

I. a) Divida las siguientes palabras en sílabas: (Rastavite sljedeće riječi na slogove)

Ejemplo (Primjer): A/MIS/TAD

1. PAUTAS

2. ACORDEÓN

3. REORGANIZAR

4. FRACCIÓN

5. DECLARAR

_____/5

**b) Subraye la sílaba acentuada y/o escriba el acento gráfico donde sea necesario.
(Podvucite naglašeni slog i/ili napišite grafički naglasak, ako je potreban)**

Ejemplo (Primjer): REPÚBLICA, PROBABILIDAD

1. EXAMENES

2. ALLI

3. CONVOCATORIA

4. ESCRIBIAMOS

5. DEPENDENCIA

6. RAZON

7. EXCEPCIONAL

8. REGIMENES

9. IMPUESTO

10. INSTRUIDA

_____/5

II. Relacione las preguntas de un entrevistador con las respuestas de Amapola Trigales, la diseñadora de moda. (Povežite pitanja novinara i odgovore modne dizajnerice Amapole Trigales):

Entrevistador :

1. Tres adjetivos que definen sus creaciones, por favor.
2. ¿Quién ha sido su mejor referente?
3. ¿El objeto que jamás diseñaría Ud.?
4. ¿Qué idioma le gustaría estudiar?
5. Por último, un sueño por cumplir.

Amapola Trigales:

- a. Algo negro, muy oscuro o con pieles de animales.
- b. Poder plantar muchísimos árboles.
- c. Intemporales, coloridos, cómodos.
- d. Los arquitectos, sus obras.
- e. Un “exótico”, el croata por ejemplo.

Solución (Rješenje) :

1.	2.	3.	4.	5.

_____ / 5

III. Lea el siguiente texto con atención y marque si es verdadero (V) o falso (F) lo que le proponemos. (Pažljivo pročitajte tekst i označite da li su tvrdnje koje slijede točne ili netočne):

APRENDER ESPAÑOL

El español es la segunda lengua más estudiada; suma 17,8 millones de alumnos matriculados (sobre todo en Brasil, EE.UU., China y la India), además de 240.000 extranjeros que lo estudian en España.

Los británicos descubrieron el valor de su idioma mucho antes, y además de promover sus universidades, cursos, certificados del idioma y hasta una industria paralela de “turismo idiomático”, suman un millón y medio de extranjeros que estudian inglés en Gran Bretaña, un negocio equiparado al automovilismo.

En España, el Estado empezó a promover el español y su cultura tarde, con la creación del Instituto Cervantes en 1991.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. La primera lengua extranjera más estudiada es el inglés. | V | F |
| 2. El español se estudia más en España que en el extranjero. | V | F |
| 3. Fueron los españoles los que comenzaron a desarrollar el “turismo idiomático”. | V | F |
| 4. En Reino Unido, los ingresos del turismo relacionado con el aprendizaje del idioma equivalen a los de la industria de automóviles. | V | F |
| 5. Apenas en la última década del siglo pasado los españoles empezaron a considerar la lengua como un recurso de ingresos. | V | F |

IV. a) Marque la opción correcta subrayándola en los siguientes diálogos. (Podertajte točan oblik u sljedećim dijalozima)

1. - ¿Sabes dónde **ESTÁ / ES** el congreso??
* Sí, en la Sala de Congresos, claro.
- Pero, ¿dónde **ESTÁ / ES** la Sala de Congresos?
* En el Centro de Congresos, naturalmente.

2. - Estoy preocupada por **LE / LO** de Carlos.
* Te entiendo, pero no hay que preocuparse.

3. - ¿Qué le has dicho?
* Nada, es que se pone a llorar por **ALGUNA / CUALQUIER** cosa.

4. - Un café solo y uno con leche **PARA / POR** la mesa 10.
* Vale, ya sale.

5. - Gracias por recomendarnos ese bar, está muy bien
* De nada, pero hemos encontrado uno **QUE / CUAL** es todavía mejor.

6. - Todo el mundo dice que me parezco mucho **COMO / A** mi abuelo paterno.
* Yo creo que no. A mí me recuerdas más a tu madre.

7. - ¿Ya le has dicho a tu madre lo de la moto?
* No, todavía no **SE LO / SE LA** he dicho. No he tenido tiempo.

8. - **PORQUE / YA QUE** sales a la calle, cómprame el periódico, por favor.
* ¿Cuál quieres?

9. - No me imagino que podamos terminar este trabajo sin ayuda.
* ¿Y por qué no se lo dijiste **A EL / AL** jefe?

b) Complete el siguiente texto con la opción adecuada (Odaberite točan oblik kako bi dopunili sljedeći tekst):

España es, o tal vez antes, 1 uno de los países de mayor riqueza en cultura étnica del mundo. Sus fiestas, ritos religiosos, danzas, etc. 2 un conjunto muy variado. La resistencia de los españoles a la modernización 3 esa herencia cultural hasta bien 4 el siglo XX. Pero, la esencia del pueblo español hoy ya no 5 capaz de resistir la acción de los medios. Claro que esto no 6 sólo en España. Por otro lado, precisamente por ser tan exóticos para los occidentales, los españoles 7 una degradación del propio país. 8 el riesgo de convertirse en parque temático al 9 la folclorización mediática de su cultura tradicional. Y todo 10 hace mucho tiempo, con sus propias españoladas.

- | | | | |
|-----|----------------|-----------------|------------------|
| 1. | a) será | b) fue | c) era |
| 2. | a) constituían | b) constituirán | c) constituyeron |
| 3. | a) mantenía | b) mantendrá | c) mantuvo |
| 4. | a) entrando | b) entrado | c) entrar |
| 5. | a) es | b) está | c) sea |
| 6. | a) ocurrirá | b) ocurre | c) ocurrió |
| 7. | a) sufrían | b) sufren | c) han sufrido |
| 8. | a) corren | b) corrían | c) han corrido |
| 9. | a) sufrido | b) sufrir | c) sufriendo |
| 10. | a) empieza | b) ha empezado | c) empezó |

V. De las palabras ofrecidas, elija las adecuadas para completar el siguiente texto. (Od ponuđenih riječi odaberite odgovarajuću i dopunite sljedeći tekst)

En la catedral de Santiago de Compostela están las reliquias del 1 Santiago. Mucha 2 opina que esta catedral es la 3 cumbre de la arquitectura románica española.

La primera basílica se construyó a principios del siglo X, pero fue destruida. Hacia el año 1075 se inició la 4 del edificio actual en la que participaron varias generaciones de 5 constructores.

El 6 interior está muy poco iluminado; tiene 22 metros de 7 y sólo 8 metros de anchura. Durante 8 siguientes la Catedral fue ampliada y modificada: se le añadieron 9, un claustro, una cúpula y la conocida fachada de 10 barroco.

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------------|
| a. muestra | b. tipo | c. albañiles | d. altura |
| e. gente | f. obra | g. apóstol | h. construcción |
| i. maestros | j. siglos | k. estilo | l. transformación |
| m. torres | n. espacio | | |

Solución (Rješenje) :

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.